

Memoria Anual 2016

“Biblioteca “Jorge Luis Borges”

Academia Argentina de Letras

Academia Argentina de Letras

**BIBLIOTECA
MEMORIA AÑO 2016**

Buenos Aires, 15 de febrero de 2017

*SEÑOR PRESIDENTE DE LA
ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS
DON JOSE LUIS MOURE
S/D.*

De mi mayor consideración:

Tengo el placer de dirigirme a usted y, por su mediación, a las autoridades pertinentes, con el objeto de presentar la Memoria de las actividades realizadas por el Departamento de Biblioteca en el ejercicio 2016.

Las tareas efectuadas fueron las siguientes:

1. Se procedió a mantener y actualizar los registros disponibles en los catálogos en línea (OPACs) en la página Web de la Biblioteca Jorge Luis Borges de la Academia Argentina de Letras:

BASE - 2016	CANTIDAD DE REGISTROS
Base LIBRI	116.213
Base REV (Revistas)	3.529
Base OCAMPO (V. Ocampo)	4.330
Base GAL (Manuel Gálvez)	2.817
Base RG (Roberto F. Giusti)	986
Base DK (Domínguez Koch)	498
Base ACH (Atilio Chiáppori)	1.509
Base INDEX (Boletín AAL)	6.560

La cantidad total de registros que suman dichos catálogos electrónicos en línea es de **136.442 registros**

1. El 9 de mayo de 2016 se incorporó a la página web de la Biblioteca la digitalización integral del *Boletín de la Academia Argentina de Letras* (desde el no. 1, 1933 hasta no. 327-328 de 2013; en total 78 tomos). El *Boletín* se puede consultar y bajar en texto completo (pdf y zip), tanto por el número buscado como por un artículo específico; además, cuenta con posibilidades de búsqueda libre (OCR) - tal como se informó en la

memoria anterior, comprende un total de 47.048 imágenes capturadas y procesadas. Para su consulta ver: <http://www.letras.edu.ar/wwwisis/index/indice.html>

2. Durante la gestión 2016 se continuó con la revisión general del Catálogo en línea de libros de la Biblioteca. Dicha tarea consiste en la re-catalogación, puesta al día en las etiquetas de clasificación y corrección de errores en las entradas de los registros catalográficos. En el presente período se han revisado **18.294 registros**.
3. El día 30 de mayo se llevó a cabo la renovación del Convenio Marco entre *Wikimedia Argentina* y la AAL; en esta segunda oportunidad, el plan de trabajo se suscribió por dos años (hasta mayo de 2018). Es importante destacar, tal como lo puntualiza el marco legal, que el acuerdo “tiene por objeto la realización de un programa de asistencia y colaboración recíprocas para la ejecución conjunta y coordinada de tareas orientadas a la transferencia de tecnologías de digitalización y capacitación en digitalización y disponibilidad virtual de contenidos”.

Durante el año 2016, en el contexto del citado convenio con *Wikimedia Argentina*, y siguiendo el Plan de Digitalización de obras de autores argentinos editados en el último tercio del siglo XIX, se convirtieron a formato digital **254 obras**, que comprenden, en su conjunto, un total de **46.693 imágenes capturadas y procesadas**. Actualmente, el número de obras digitalizadas, al sumar las 100 escaneadas en la gestión 2015, asciende a **354 títulos**. La dirección para su consulta es la siguiente: https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Files_from_Academia_Argentina_de_Letras.

4. En la página web de la Biblioteca se procedió a confeccionar la sección “*Obras raras y valiosas editadas en la Argentina durante el último tercio del siglo XIX*”, en la cual se pueden hacer enlaces –a través de un listado de títulos y autores– al texto completo de las obras alojadas en *Wikimedia Argentina*; es decir, a los 354 títulos mencionados en el ítem anterior. Además, desde los registros de la Base LIBRI, también es factible enlazar a los respectivos textos completos existentes en *Wikimedia*.
5. Un acontecimiento de especial visibilidad institucional fue el préstamo del manuscrito *Introducción al estudio de budismo* de Jorge Luis Borges, que fuera donado a la Biblioteca de la AAL por Da. Alicia Jurado, a efectos de su exposición pública en la muestra “Borges el mismo, otro” realizada por la Biblioteca Nacional Mariano Moreno durante el segundo semestre de 2016 (curadores: María Laura Rosato y Germán Álvarez). El original se prestó con los debidos recaudos (conservación, control, seguro,

cotización, etc.) y luego de finalizada dicha muestra regresó a la Biblioteca de la Academia el día 12 de diciembre. El manuscrito fue cotizado por el librero Víctor Aizenman en 150.000 dólares, debido a “su inusual extensión, carácter integral, interés genético-literario, conservación y procedencia”. Véase: <http://www.bn.gov.ar/evento/borges-el-mismo-otro>; <http://www.bn.gov.ar/video/borges-el-mismo-otro-3>.

6. Se finalizó con la segunda y última etapa de puesta en valor del Fondo Antiguo de la Biblioteca. En esta instancia, se llevó a cabo la limpieza (preservación), ordenación topográfica, catalogación y clasificación de dicho fondo perteneciente al legado Miguel Lermón. Se catalogaron **328 unidades** bibliográficas que suman **513 volúmenes**. De este modo, el universo total del Fondo Antiguo de la Biblioteca de la AAL –conformado por las colecciones ubicadas en la sección de Hemeroteca y la donación Lermón– **suma 759 obras editadas entre 1506 y 1807** (y que representan un universo de **1.488 volúmenes**).
7. Se comenzó con la digitalización de un conjunto de revistas, especialmente del siglo XIX, que se encuentran deterioradas para su uso físico o que son de extrema rareza. El detalle de este proceso es el siguiente:
 - digitalización de *La Ondina del Plata* (años 1875-1879); hasta la fecha se han digitalizado y procesado, en forma completa, los tres primeros años: 1875, 1876 y 1877. En total se procesaron 152 números;
 - digitalización (debido al grado de deterioro) de la revista *Número* (12 números correspondientes a 1930). El pdf de dicha revista fue remitido a la investigadora María Julia de Ruschi y actualmente se encuentra en la Biblioteca a disposición del público;
 - digitalización de *El álbum del hogar* (años 1878, 1879, 1880; 1882-1883; 1884-1885; 1886-1887);
 - captura de imágenes, para posterior digitalización, de las publicaciones que se mencionan a continuación: a) *Bitácora* (1937); b) *Anuario bibliográfico de la República Argentina* (1879-1887) de Alberto Navarro Viola; c) *El Mercurio de América* (diciembre 1898-mayo 1899);
 - Digitalización de *Destiempo* (octubre-noviembre 1936 y diciembre de 1937).

8. Se renovó el material de exposición que se ofrece en las vitrinas de acceso en la Biblioteca, adecuándolo a las efemérides del año 2016, y a los homenajes tributados por la Academia en el correr del mismo. Las exposiciones se realizaron en homenaje a Jorge Calvetti, Eduardo Mallea, Héctor A. Murena, Enrique Molina, Rubén Darío, Miguel de Cervantes Saavedra, William Shakespeare, Konstantinos Kavafis, Henry James y Czeslaw Milosz. Asimismo, a instancias del Sr. Secretario General, académico Rafael Felipe Oteriño, se inauguró un expositor móvil de acuerdo con las disertaciones y homenajes instrumentados en cada sesión. La modalidad consiste en la exhibición, en dicho expositor, de obras sobre el homenajeado y el académico disertante. De este modo, se exhibieron libros de Henry James y William Shakespeare (expositor, Rolando Cota Picazo), obras de Enrique Molina (expositor, Abel Posse), obras de Konstantinos Kavafis y Czeslaw Milosz (expositor, Rafael Felipe Oteriño), obras de Jorge Calvetti y Rubén Darío (expositor, Antonio Requeni), obras de Héctor A. Murena y Eduardo Mallea (expositor, Jorge Cruz), obras de Jorge Luis Borges (expositor, Élica Lois); obras sobre “El tema de la independencia en la poesía popular” (expositor, Olga Fernández Latour de Botas), obras sobre “Centro de Artes, Cultura y Difusión Tecnológica en la Facultad de Ingeniería de la UBA” (expositor, Horacio Reggini), y obras sobre “La poesía del Noroeste a fines del siglo XX” (expositor, Santiago Sylvester).
9. La Biblioteca se encargó de realizar la gestión administrativa (circulación y préstamo) de los libros de propiedad de los señores académicos relacionados con Premio Poesía (2013-2015) de la AAL.
10. Se implementó un conjunto de tareas profesionales (preservación, limpieza, re-catalogación e indización) de la sección de Académicos de la Biblioteca y, a continuación, en el último trimestre del año, se inició con la misma tarea en los cuerpos que forman el primer piso de la sala de lectura.
11. En el contexto de la difusión de las actividades realizadas en la Biblioteca se realizaron una serie de publicaciones en el *Boletín Digital de la Academia Argentina de Letras (BID)*. El detalle es el siguiente:
 - a) Gacetilla informativa sobre la digitalización de 100 obras de su acervo bibliográfico y disponible en la página de *Wikimedia Argentina (BID – No. 66, marzo 2016)*.
 - b) Gacetilla informativa sobre la reorganización de la sección Fondo Antiguo del legado Miguel Lermon (*BID – No. 67, abril 2016*).

- c) Gacetilla informativa sobre la digitalización, en texto completo, de la totalidad del *Boletín de la Academia Argentina de Letras* (1933-2013) (*BID* – No. 68, mayo 2016).
- d) Gacetilla informativa sobre la finalización del procesamiento general del Libro Antigo existente en la Biblioteca de la AAL (*BID* – No. 69, junio 2016).
- e) Gacetilla informativa sobre la revisión global y puesta al día del catálogo general de la Biblioteca (re-catalogación, etiquetas de clasificación, correcciones de errores, etc.) (*BID* – No. 70, junio 2016).
- f) Gacetilla informativa sobre la apertura, en la página Web de la Biblioteca, de la sección “Obras raras y valiosas editadas en la Argentina durante el último tercio del siglo XIX”. (*BID* – No. 73, octubre 2016).
- g) Gacetilla informativa titulada “Asesoría de la Biblioteca de la AAL a la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo”, en la cual se detalla el asesoramiento sobre la organización de los fondos de libros antiguos a dicha casa de estudios (*BID* – No. 74, noviembre 2016).
12. En el área de procesos técnicos se continuó procesando y subiendo a la hoja Web de la Biblioteca la totalidad de los documentos impresos y recursos electrónicos (libros, folletos, separatas, revistas, DVD, etc.) que ingresaron en la Biblioteca.
13. Conjuntamente con el Departamento de Presidencia y Relaciones Institucionales se trabajó en el mantenimiento de la página Web de la Academia Argentina de Letras: www.aal.edu.ar. La Biblioteca se encargó de la constante actualización de las bases de datos correspondientes a su Departamento.
14. Se redactó la catalogación en fuente de los libros siguientes: a) *Palabra de Borges* / edición a cargo de Rolando Costa Picazo; y *Una excursión a los indios ranqueles* / de Lucio V. Mansilla, edición a cargo de Norma Carricaburo y Francisco Petrecca.
15. Se efectuaron más de 200 búsquedas especiales solicitadas por académicos y lectores, tanto *in situ* como a través de medios electrónicos. Es importante destacar que muchas de ellas se motivaron por la presencia en la página web de la Biblioteca, en texto completo, de la totalidad del *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.
16. En el presente ejercicio se incorporó a la Biblioteca de la Academia la **Caja Fuerte** que fuera del departamento de Administración; esta adquisición es de suma importancia ya que existe una numerosa documentación (textos originales, cartas, primeras ediciones antiguas y de autores

argentinos) que requieren de una guarda especial y bajo estrictos procedimientos de seguridad.

17. A consecuencia de la importancia y puesta en valor del **Fondo Antigo** de la Biblioteca de la Corporación, la investigadora María Isabel Morán Cabanas (Santiago de Compostela) solicitó varias digitalizaciones del siguiente libro que posee la Biblioteca: *Cancioneiro geral* (Lisboa, 1516). Es de destacar que dicha obra es considerada una rareza, ya que existen pocos ejemplares en la actualidad. Además, posee una gran importancia del punto de vista lingüístico en la articulación de las lenguas española, portuguesa y gallega.
18. El 10 de noviembre visitó la Biblioteca de la AAL la directora de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Cuyo, Lic. Sandra Ficara. A partir de este encuentro, y por correo electrónico, se llevó a cabo una asesoría sobre el tratamiento del Fondo Antigo. Además de la asesoría, se procedió a remitir a esa Facultad del *Manual de Procedimientos* de los procesos técnicos relacionados con los impresos antiguos y el envío del trabajo *Reconfiguración del fondo antiguo de la Biblioteca "Jorge Luis Borges" de la Academia Argentina de Letras*, de Oro Fantoni y Maricel A. Zelarayán Frias.
19. El 8 de junio se recibió la visita de Manuela Cura, tataranieta del ex presidente y académico Rafael Alberto Arrieta (1889-1968); se realizó una visita guiada por varias instalaciones de la Biblioteca, especialmente en la sección Hemeroteca de la institución, que lleva el nombre de dicho académico y en la donación homónima.
20. El día 12 de diciembre, en la sala de la Biblioteca, se llevó a cabo el rodaje de una escena del proyecto fílmico "*El ALEPH*" (se prevé su filmación en 10 países), a cargo de la prestigiosa directora Iva Radivojević (cineasta de origen serbio radicada en Brooklyn, New York). Su película "*Evaporatin Borders*" recibió numerosos premios internacionales. Ha sido nominada por IDA Awards, Cinema Eye Honors Spotlight y recibió el One World Media Award.
21. Por otra parte, por intermedio de Dr. Santiago Kalinowski, Director del Departamento de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas, el 13 de diciembre se procedió a filmar varias escenas de un video para "Alta Noticia" de PakaPaka (Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos), siendo la representante acreditada del proyecto Julieta Tommasone. Véase: <http://www.pakapaka.gob.ar/minisitios/131664>

22. Visita guiada sobre las actividades de la Biblioteca a estudiantes de magisterio que concurrieron con el Dr. Santiago Kalinowski, director del Departamento arriba mencionado.
23. Donación del profesor Daniel Luirette de la revista *La Maga* (ejemplares faltantes de su donación anterior de 2014), y de *Primera Plana* (2 de marzo).
24. Se procedió al mantenimiento y arreglo de la totalidad de los deshumidificadores (cambios de perilla, limpieza general, sustitución de un compresor roto, etc.).
25. Adquisición de un disco de almacenamiento externo (1Tyra).
2. Se procedió a la solicitud de Código Marc a la organización MARC 21 (The Library of Congress). [Código = 7097].
26. Durante el ejercicio 2016, entre numerosas actividades, se efectuaron determinadas tareas específicas que es oportuno señalar:
 - digitalización y envío (pdf) a José Luis Moure de su texto “In memoriam Daniel Devoto” (*BoAAL*, año 2002);
 - búsqueda especial y envío a JLM de las obras editadas por la Fundación Cultural Santiago del Estero sobre Bernardo Canal Feijóo, Orestes Di Lullo y Jorge Washington Ábalos;
 - digitalización y envío al investigador Ernesto Arrouy (Azul) del impreso *Reseña de los homenajes rendidos en Buenos Aires a Miguel Cervantes* (Buenos Aires, 1947, 53 p.);
 - envío (pdf) a la investigadora Beatriz Ledesma de varias digitalizaciones de la revista “Chabela” (1945);
 - primer envío, a la investigadora Victoria Streppone, de varias cartas digitalizadas del epistolario Victoria Ocampo;
 - se digitalizó en versión pdf el número 338/339 de la revista *Sur* para la investigadora Josefina Raffo del Departamento de IlyF;
 - envío a Jasper Oosterveld de un artículo del *BoAAL* (2008, no. 295-296);
 - envío (pdf) a la profesora Alejandra Atadía del número completo del *BoAAL* (2001, no. 261-262);
 - segundo envío a la investigadora Victoria Streppone de 21 cartas digitalizadas (pdf) del archivo Victoria Ocampo;

- envió (pdf) a Gabriela Pauer, vicedirectora del Departamento de ILyF, de 6 artículos del *BoAAL*;
- envió (pdf) de informaciones varias sobre el escritor Juan Filloy a Ariel Magnus;
- se realizó una selección de libros para la investigadora Liana Wenner de la BNMM;
- búsqueda especial de obras de Federico Fernández de Castillejo a Beatriz Ledesma;
- se asesoró a Teresa Modern sobre el destino de la biblioteca particular del académico Rodolfo Modern;
- se realizó una búsqueda especial sobre Xul Solar a Patricia Ortundo, quien está preparando un catálogo sobre dicho artista y su biblioteca;
- envió de fotos digitalizadas de Horacio Quiroga a Universidad de Lyon;
- redacción de una gacetilla informativa sobre el préstamo del manuscrito de J. L. Borges para su edición en el *BoAAL*;
- se asesoró y contactó a Juan Pablo Laporte (Sindicatura General de la Ciudad de Buenos Aires) con el Departamento de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas para la confección estilística del *Manual de control interno de la ciudad de Buenos Aires*;
- se solicitó una unidad de almacenamiento conectada en red (NASS) para los requerimientos informáticos de la biblioteca;
- se preparó un proyecto preliminar de “Planificación de tareas de la Biblioteca de la AAL para el período 2016-2018”;
- adquisición de papeles y cartulinas libre de ácido para la preservación y conservación de la colección impresa;
- se procedió a la digitalización y envió a la Dra. Susana de Martorell del libro de Roberto H. Esposto titulado *Peregrinaje a los orígenes. “Civilización y barbarie” en las novelas de Abel Posse* (New México: Research UP, 2005);
- donación de una esquila de Rubén Darío por el académico Antonio Requeni;

- digitalización del *BoAAL*, tomo 89, números 329-330, primer semestre 2014;
- digitalización y envío a José Luis Moure del poema “El hacedor” de JLB;
- envío al académico Horacio Reggini del poema “Oda escrita en 1966” de JLB;
- digitalizaciones varias remitidas a Carlos Domínguez (Real Academia Española), a pedido de JLM, de textos de JLB;
- service y arreglo de fotocopidora;
- envío a JLM del discurso de recepción de Rolando Costa Picazo por el académico Jorge Cruz;
- se entregó al Dr. Pedro Luis Barcia un DVD (pdf) con los artículos de su autoría (período 2001-2013);
- digitalización y envío al investigador I. Giacobone del impreso *La muerte del Dr. Leandro N. Alem* de Pablo J. Vásquez (1896);
- envío de dos cartas de Victoria Ocampo a Axel Díaz Maimone (Necochea);
- digitalización y envío a Daphnée Betbeze (Francia) de la obra infantil *Un sueño en el camino* de Alfonsina Storni;
- envío al Repositorio Institucional de la Universidad Católica Argentina, UCA (Lic. Daniel Riccardo) del artículo “De Módena con amor. Tesoros de las lenguas americanas...” (*BoAAL*, tomo LXXIX, enero-junio 2014) de Olga Fernández Latour de Botas;
- digitalización y envío de dos poemas de Leopoldo Díaz para el investigador Fernando Sorrentino.

27. En cuanto a lo estrictamente técnico y atención al público, los resultados obtenidos son los siguientes:

A) PROCESOS TÉCNICOS

PROCESOS TÉCNICOS I: BASE LIBRI – 2016

2016	Palabras claves (clasificación)	Registros volcados*
Febrero	666	822
Marzo	2288	3439
Abril	2601	2763
Mayo	1601	2163
Junio	1378	1065
Julio	1287	953
Agosto	1788	1229
Septiembre	2210	1466
Octubre	2180	3413
Noviembre	1014	1211
Diciembre	1221	1037
Total	18234	19561

* Incluye registros revisados, corregidos, re catalogados y reclasificados.

PROCESOS TÉCNICOS II: BASE LIBRI

CANTIDAD TOTAL DE REGISTROS EXISTENTES * BASE LIBRI – diciembre de 2016
Total : 116.213**

* incluye todo tipo de documentos (libros, folletos, analíticas de revistas, separatas y DVD)

PROCESOS TÉCNICOS III - REVISTAS

CANTIDAD DE TÍTULOS (REGISTROS EXISTENTES) - 2016
Base REVISTAS
Total: 3.529

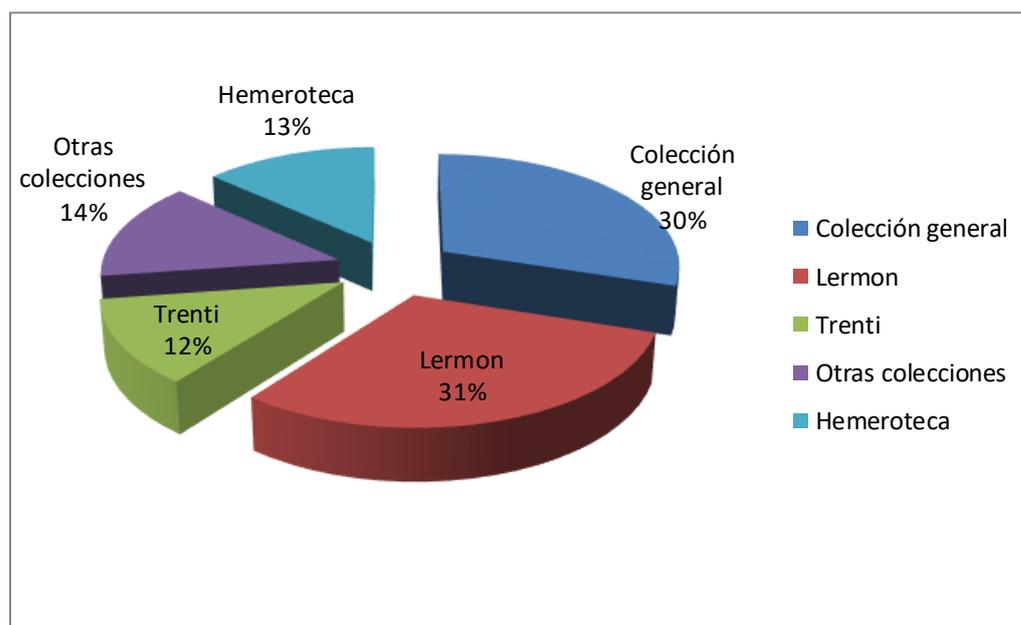
PROCESOS TÉCNICOS IV

ADQUISICIÓN - 2016* libros, separatas, folletos y DVD		
	Donación	Compra
Año 2016	201	2
TOTAL 203		

*Es oportuno puntualizar que durante el ejercicio 2016 no hubo partida presupuestaria para la compra de libros.

B) USO de la COLECCIÓN por SECTORES

Sectores de la colección bibliográfica	Consultas
Colección general	498
Donación Miguel Lermon	507
Donación José Luis Trenti Rocamora	203
Otras donaciones y colecciones	233
Hemeroteca	221
Total	1662



C) CIRCULACIÓN

CONSULTAS PRESENCIALES (Atención al público) – en Sala

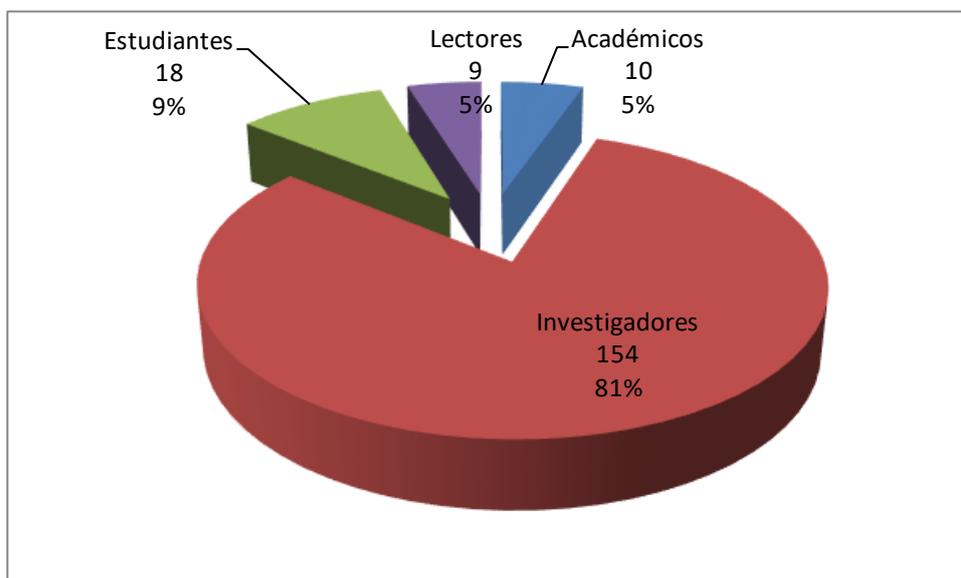
FORMULARIOS DE REGISTRO DE LECTORES Público general en la sala de lectura (in situ) – Año 2016		
	Material consultado #	Lectores
Febrero	013	08
Marzo	154	14
Abril	110	14
Mayo	106	22
Junio	174	16
Julio	105	14
Agosto	163	14
Septiembre	398	47
Octubre	096	16
Noviembre	154	17
Diciembre	048	09
	1521	191

Piezas bibliográficas (incluye libros y unidades de publicaciones periódicas consultadas en la sala de lectura).

DIVISIÓN DE LECTORES POR PROFESIÓN – 2016					
	Académicos	Docentes/ Investigadores	Estudiantes	Lectores	Total
Febrero	02	06	00	00	08
Marzo	00	12	02	00	14
Abril	00	11	03	00	14
Mayo	01	15	03	03	22
Junio	02	12	02	00	16
Julio	00	12	01	01	14
Agosto	00	12	00	02	14
Sept.	01	42	04	00	47
Octubre	00	12	03	01	16
Noviembre	02	14	00	01	17
Diciembre	02	06	00	01	09
	10	154	18	9	191

En el caso de los Señores Académicos es importante señalar que la mayoría de ellos no emplea el formulario de lector, por lo tanto, el guarismo es superior al

consignado. Bajo el t3pico **Lectores** se identifica al grupo de usuarios que no aclara su profesi3n.



CIRCULACI3N INTERNA (dentro de la Corporaci3n)

CIRCULACI3N INTERNA - 2016 *		
	Pr3stamos # devoluciones	
febrero	06	06
marzo	21	08
abril	24	10
mayo	36	18
junio	08	16
julio	15	07
agosto	17	12
septiembre	14	11
octubre	15	09
noviembre	08	09
diciembre	07	10
TOTAL	141	116

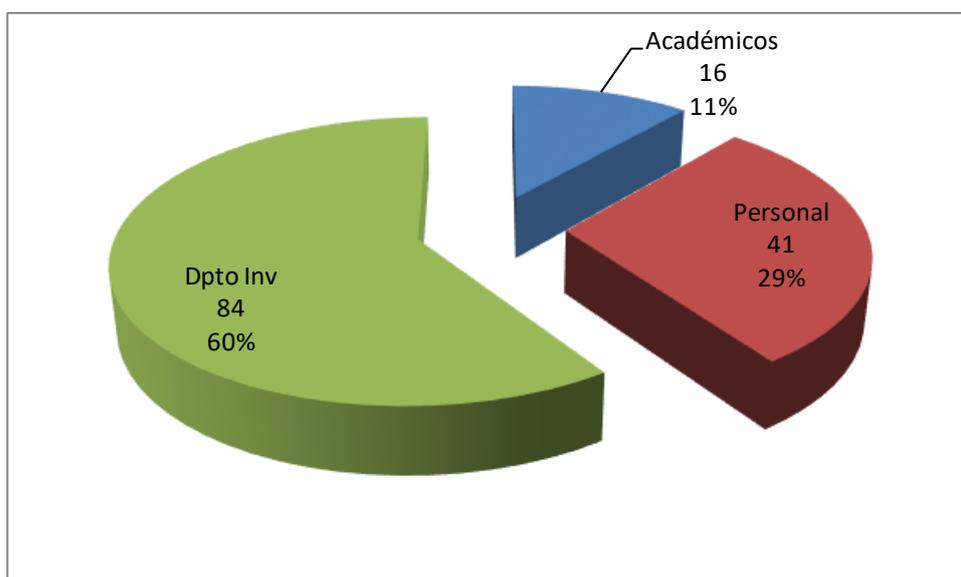
* Incluye la circulaci3n relacionada con los pr3stamos a: se1ores acad3micos, Dpto. Inv. Ling. y Filol., y el personal de la Academia. Incluye, adem3s, el pr3stamo diario al Dpto. Inv. Ling. y Fil.

Incluye libros y publicaciones peri3dicas.

CIRCULACIÓN INTERNA DE LOS PRÉSTAMOS - 2016*		
Académicos	Personal	Dpto. IlyF**
16	41	84
TOTAL DE PRÉSTAMOS: 141		

* Incluye la circulación interna relacionada con los préstamos pedidos por el día por el Departamento de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas.

** Es importante señalar que muchas de las consultas del Departamento actualmente se realizan por Internet - incluso el texto completo del Boletín *de la Academia Argentina de Letras* (una de las consultas más recurrentes de dicho Departamento), que fuera digitalizado por la Biblioteca el presente año.

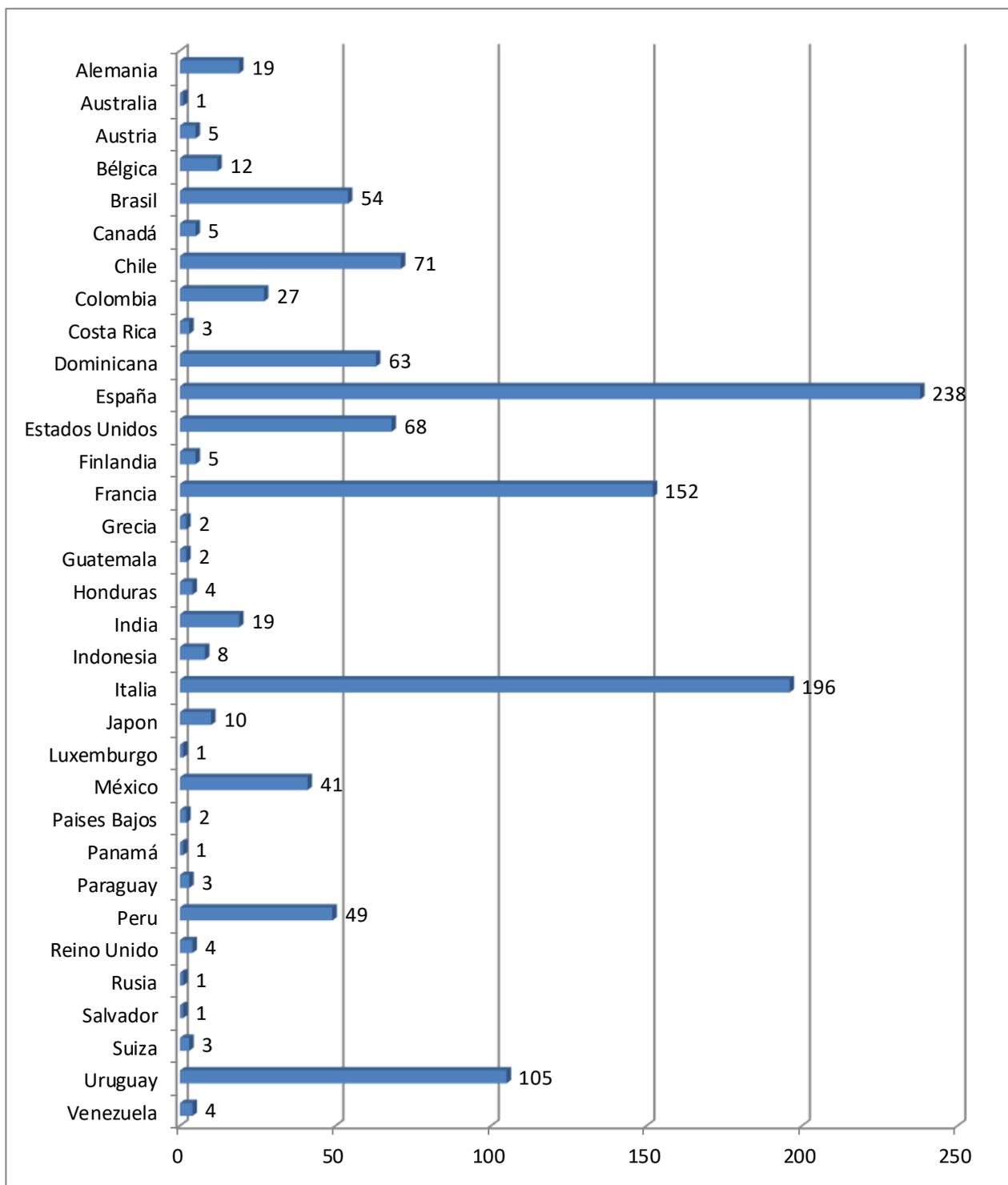


D) CONSULTAS VIRTUALES del catálogo en línea y epistolarios - Año 2016

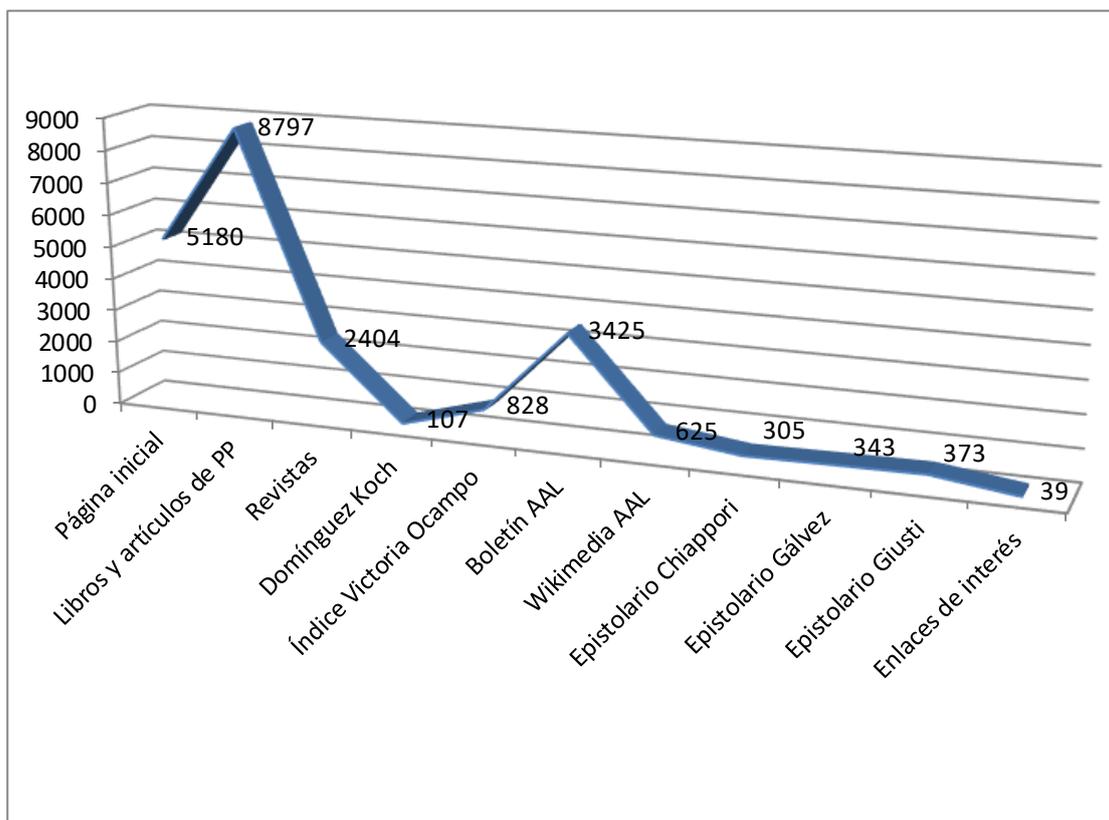
- a) Consultas virtuales internas desde la institución= 10.826
- b) Consultas virtuales nacionales e internacionales= 11.600

Total de consultas virtuales del sitio Web de la Biblioteca

22.426



Consultas virtuales del sitio web de la biblioteca desde otros países - 2016
Total: 1.179



Consultas del sitio web agrupado por bases de datos - 2016
Total: 22.426

Es oportuno señalar, a modo de conclusión de la presente Memoria del año 2016, el exponencial crecimiento de los “lectores virtuales”. Los procesos de digitalización y su alojamiento en la web institucional, han incrementado notablemente la visibilidad de las colecciones existentes en la Biblioteca de la Corporación. Esta visibilidad, tanto nacional como internacional, permite compartir y acceder a la información y al conocimiento en forma abierta y global pero con una fuerte identidad local. Es por ello que resulta fundamental apoyar e impulsar, de una manera integral y moderna, todos los procesos de digitalización de la Biblioteca “Jorge Luis Borges” de la Academia Argentina de Letras.

Sin otro particular saludo a usted muy atentamente,

Alejandro E. Parada
 Director de la Biblioteca